

Alla scoperta di Ragusa e del suo paesaggio culturale

2° edizioni



REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA

Chiara Ottaviano

Archivio degli Iblei/ AIPH
Associazione italiana di
public history

FONTI ICONOGRAFICHE
indicazioni di metodo ed esemplificazioni

IN PREMESSA

Sul “valore” attribuito alle immagini rispetto ai testi scritti e per un approfondimento sulla metodologia della ricerca storica in relazione alle fonti iconografiche rimando all’incontro dello scorso anno

<https://www.labstoria.it/allascopertadiragusaedelsuopaesaggioculturale/incontri-con-gli-esperti/>



DOCUMENTI E APPROFONDIMENTI INCONTRO PROF.SSA OTTAVIANO

- [Appunti per approfondimenti](#)
- [Slide della lezione](#)

SANTUARIO DELLA GROCE.  

C.da Petrulli   

Esplorazioni di quartiere alla ricerca di “segni” per la lettura del paesaggio



REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA



● ○ REDMI NOTE 9 PRO
○ ∞ AI QUAD CAMERA

● ○ REDMI NOTE 9 PRO
○ ∞ AI QUAD CAMERA



● ○ REDMI NOTE 9 PRO
∞ AI QUAD CAMERA



REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA



REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA



REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA



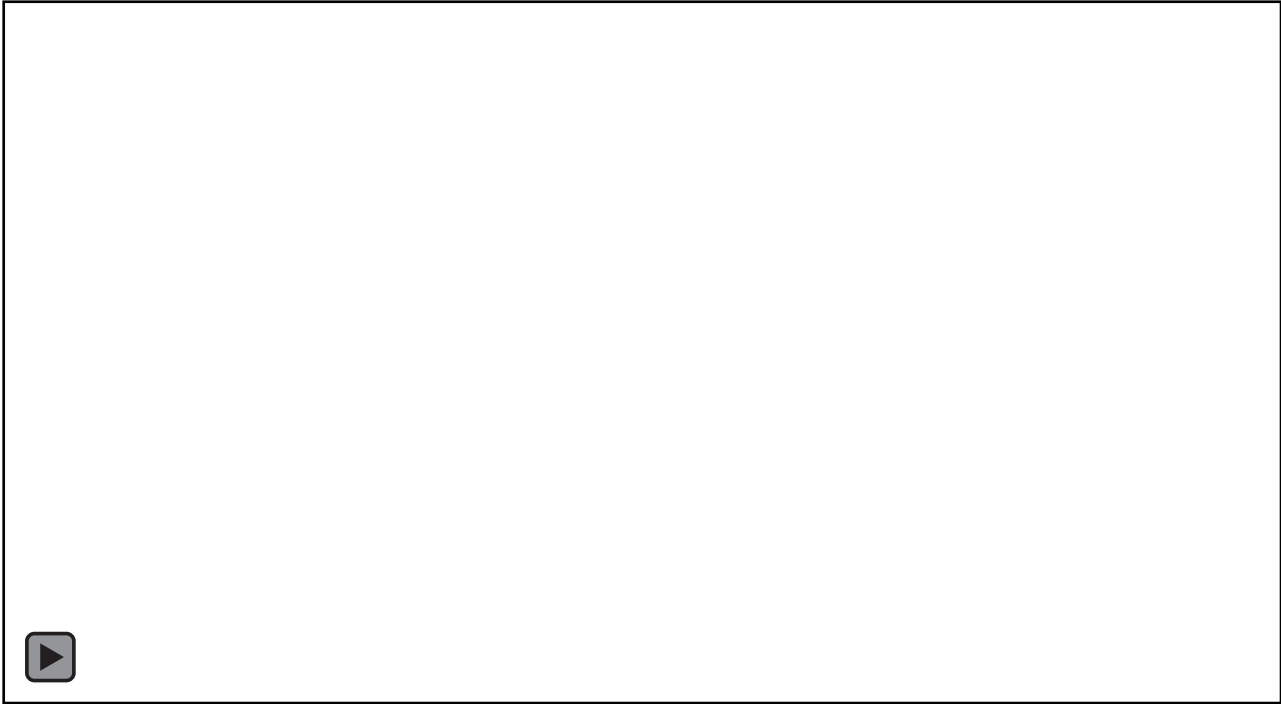
● ○ REDMI NOTE 9 PRO
● ○ AI QUAD CAMERA







REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA







● ○ REDMI NOTE 9 PRO
○ ○ AI QUAD CAMERA



● ○ REDMI NOTE 9 PRO
○ ○ AI QUAD CAMERA



● ○ REDMI NOTE 9 PRO
○ ○ AI QUAD CAMERA



● ○ REDMI NOTE 9 PRO
∞ AI QUAD CAMERA